

Insegnamento	Filologia medievale e umanistica			
Anno Accademico	2020-2021	Semestre	Primo	Inizio delle lezioni 27/09/2020
Docente	Claudia Corfiati		claudia.corfiati@uniba.it	
Pagina personale del Docente	https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia			
Aule e Orari	Calendario lezioni			
Programma				
Contenuti dell'insegnamento	<p>Il corso mira a far conoscere, attraverso la lettura di un'opera integrale della tradizione letteraria umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto alla edizione e alla interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.</p>			
Testi di riferimento	<p>M. Berté-M. Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i>, Il Mulino 2017</p> <p>Un'edizione delle <i>Bucoliche</i> di Virgilio a scelta dello studente</p> <p>F. Petrarca, <i>Bucolicum Carmen</i>, a cura di L. Canali, Pietro Manni ed. 2005</p> <p>E. Carrara, <i>La poesia pastorale</i>, Zanichelli 1909, pp. 1-143</p> <p>D. Devenuto, <i>La storia del BC</i>, in <i>Il Bucolicum carmen di Francesco Petrarca</i>, ETS 1990, pp. 1-43</p> <p>M. Martellotti, <i>Dalla tenzone al carne bucolico: Giovanni del Virgilio, Dante, Boccaccio</i>, «Italia Medioevale e Umanistica», 7, 1964, pp. 325-336</p> <p>E. Carrara, <i>I commenti antichi e la cronologia delle ecloghe petrarchesche</i>, «Giornale storico della Letteratura Italiana», XXVIII, 1896, pp. 123-153</p> <p>M. Feo, <i>Per l'esegesi della III ecloga del Petrarca</i>, «Italia Medioevale e Umanistica», 10, 1967, pp. 385-401.</p> <p>*F. Rico, <i>I Venerdì del Petrarca</i>, Adelphi 2016</p> <p>*M. Berté, «Intendami chi può». <i>Il sogno del Petrarca nazionale nelle ricorrenze dall'Unità d'Italia a oggi. Luoghi, tempi e forme di culto</i>, Edizioni dell'Altana 2004</p> <p>*<i>Petrarca lettore, Pratiche e rappresentazioni della lettura nelle opere dell'umanista</i>, cur. L. Marcozzi, Franco Cesati Editore 2016</p>			
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti sono invitati a scegliere uno tra i volumi segnati con l'asterisco come lettura integrativa obbligatoria. Ulteriori precisazioni, integrazioni per i non frequentanti o bibliografia per l'attività seminariale saranno forniti durante il corso delle lezioni.</p>			
Metodi didattici	<p>Il corso è costruito per lo più su lezioni frontali. Sono previsti seminari in cui gli studenti vengono invitati a realizzare dei lavori di gruppo su una parte del testo o su documenti letterari ad esso collegati, conducendo una ricerca in parte autonoma, sotto la guida del docente, il cui risultato è oggetto di discussione in aula.</p>			
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. Su di una parte del programma può essere proposta una verifica scritta, a risposta aperta, non obbligatoria. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>			
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Lo studente che abbia intenzione di condurre il lavoro di tesi in Filologia medievale e umanistica è tenuto a contattare il docente, anche per e-mail, almeno nove mesi prima dell'inizio della sessione di laurea.</p>			
Ulteriori informazioni	<p>Sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento,</p>			

ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail, gli studenti in difficoltà nella preparazione dell'esame e coloro che non possono frequentare le lezioni per documentati motivi.
Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi sono pubblicati sulla pagina personale del docente.